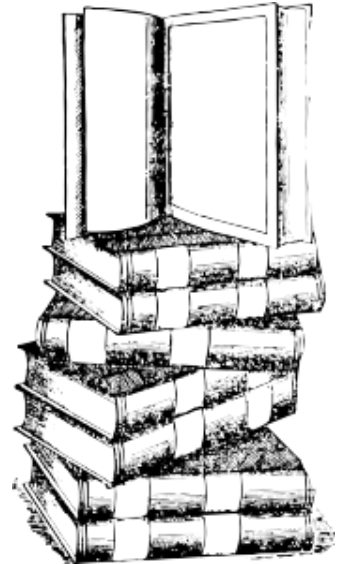


---

# Literaturtipps rund ums Klavier

Liebe Leser,



mit der hier empfohlenen Literatur arbeite ich schon lange und Schüler können sich gerne das ein oder andere Buch oder Noten zur Ansicht bei mir ausleihen! Eine spannende Ergänzung finden Sie unter [Interessante Links](#)! Viel Spaß beim Stöbern!

## 1. Bücher

### Analyse

- Jürgen Uhde: Beethovens Klaviermusik I - III, Reclam Verlag
- Andras Schiff im Gespräch mit Martin Meyer: Beethovens Klaviersonaten und ihre Deutung, "Für jeden Ton die Sprache finden", Verlag Beethoven-Haus Bonn, Carus
- Joachim Kaiser: Beethovens 32 Klaviersonaten und ihre Interpreten, Fischer Verlag

- 
- Isolde Ahlgrimm: Ornamentik der Musik für Tasteninstrumente, ein Kompendium, Akademische Druck- und Verlagsanstalt Graz/Austria
  - Paul Heuser: Das Clavierspiel der Bachzeit, Ein aufführungspraktisches Handbuch nach den Quellen, Schott
  - Leopold Mozart: Gründliche Violinschule, Breitkopf & Härtel
  - C.Ph.E. Bach: [Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen](#)

## Klavierpädagogik

- Heinrich Neuhaus: Die Kunst des Klavierspiels, edition gerig
- H. Sahling: Notate zur Pianistik, Aufsätze sowjetischer Klavierpädagogen und Interpreten, VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig
- Margit Varró: Der lebendige Klavierunterricht, Elite Edition, N. Simrock
- Peter Feuchtwanger: Klavierübungen zur Heilung physiologischer Spielstörungen und zum Erlernen eines funktionell-natürlichen Klavierspiels
- Robert Schumann: [Musikalische Haus- und Lebensregeln](#)
- Andreas Doerne: Umfassend Musizieren - Grundlagen einer integralen Instrumentalpädagogik, Breitkopf & Härtel
- Peter Heilbut: Klavier spielen, Früh-Instrumentalunterricht, Schott Musikpädagogik
- C. A. Martienssen: Die individuelle Klaviertechnik auf der Grundlage des schöpferischen Klangwillens, Breitkopf & Härtel
- Rudolf Kratzert: Technik des Klavierspiels, Ein Handbuch für Pianisten, Bärenreiter
- Anselm Ernst: Lehren und Lernen im Instrumentalunterricht, Schott
- Günter Philipp: Klavier, Klavierspiel, Improvisation, VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig
- Czeslaw Marek: Lehre des Klavierspiels, Atlantis Musikbuch
- Walter Georgii: Das Klavierbüchlein – Winke für den Klavierspieler, Atlantis, Schott
- Willy Bardas: Zur Psychologie der Klaviertechnik, STACCATO-Verlag
- VdM: Lehrplan Klavier, Bosse Verlag

- 
- Anna Hirzel-Langenhau: Greifen und Begreifen, Bärenreiter
  - Peter Paul Werner: Neue Methodik und Didaktik am Klavier, Florian Noetzel Verlag, Heinrichshofen-Bücher
  - Herbert Wiedemann: Meditatives Klavierspiel, Horchen-Spielen-Improvisieren, Musikedition Nepomuk
  - B. Stiller, C. Wimmer, E.-K. Schneider: Spielräume Musikvermittlung, Konzerte für Kinder, ConBrio Verlag
  - Barbara Stiller: Erlebnisraum Konzert, Prozesse der Musikvermittlung in Konzerten für Kinder, ConBrio Verlag
  - S. Suzuki: Erziehung ist Liebe, Bosse Verlag
  - Andrea Klaffke: Die Ideen Heinrich Jacobys und ihre Bedeutung für den heutigen Musikunterricht, Wißner Verlag
  - Karl Leimer, Walter Gieseck: Modernes Klavierspiel, Schott Verlag
  - Elgin Roth: Klavierspiel und Körperbewusstsein - in einer Auswahl historischer klaviermethodischer Zitate, Wißner Verlag
  - T. Hartogh, H.H. Wickel: Musizieren im Alter, Schott Verlag
  - U. Schäfer, W.-D. Gerber: AD(H)S, Ein Ratgeber für Eltern, Erzieher und Lehrer
  - P.E. Dennison, G.E. Dennison: Brain-Gym, Lehrerhandbuch, VAK Verlags GmbH
  - Thomas Gordon: Die neue Familienkonferenz, Kinder erziehen ohne zu strafen - Die Lösung von Konflikten zwischen Eltern und Kind, Heyne
  - Thomas Gordon. Lehrer-Schüler-Konferenz, Wie man Konflikte in der Schule löst, Heyne
  - Eugen Herrigel: ZEN in der Kunst des Bogenschießens, Fischer Verlag

## Komponisten

- Albrecht Goes: Mozart Briefe, Fischer Verlag
- J.-H. Eibl, W. Senn: Mozarts Bäsle-Briefe, dtv

- 
- Arnold Schönberg: Stile herrschen, Gedanken siegen, Schott
  - Albert Schweitzer: Johann Sebastian Bach, Breitkopf & Härtel
  - Dieter Rexroth: Beethoven, Piper - Schott
  - Martin Geck: Beethoven, Siedler Verlag
  - Peter Härtling: Schumanns Schatten, Roman, dtv
  - Peter Härtling, Schubert, Roman, dtv
  - Dietrich Fischer-Dieskau: Robert Schumann, das Vokalwerk, Bärenreiter
  - Klara Hamburger: Franz Liszt, Leben und Werk, böhlau

## **Komposition**

- Diether de la Motte: Wege zum Komponieren, Ermutigung und Hilfestellung, Bärenreiter Verlag

## **Lampenfieber**

- Gerhard Mantel: Mut zum Lampenfieber, Mentale Strategien für Musiker zur Bewältigung von Auftritts- und Prüfungsangst, Schott Verlag

## **Musikgeschichte**

- Alex Ross: The Rest is noise - das 20. Jahrhundert hören, Piper Verlag
- C.-C. von Gleich, J. Sonnleitner: Bach: Wie schnell?, Praktischer Tempo-Wegweiser mit 200 Übungen und Beispielen, Urachhaus
- Uli Molsen: Die Geschichte des Klavierspiels in historischen Zitaten, von den Anfängen des Hammerklaviers bis Brahms, Musik-Verlag Uli Molsen

- 
- W. Jerger: Franz Liszts Klavierunterricht von 1884 - 1886, Bosse Verlag
  - Karl H. Wörner: Geschichte der Musik, Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen
  - MGG: Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Bärenreiter
  - Brockhaus Riemann: Musiklexikon, Piper-Schott Verlag
  - Reclams Klaviermusikführer in zwei Bänden, Reclam

## Musiklehre

- Ulrich Kaiser: Gehörbildung, ein Lehrgang mit historischen Beispielen, Bärenreiter Verlag
- Diether de la Motte: Harmonielehre, Bärenreiter
- Wieland Ziegenrucker: ABC Musik, Allgemeine Musiklehre, Breitkopf & Härtel
- Wieland Ziegenrucker: Praktische Musiklehre, Breitkopf & Härtel
- Clemens Kühn: Gehörbildung im Selbststudium, Bärenreiter dtv
- Clemens Kühn: Formenlehre, Bärenreiter
- Thomas Krämer: Harmonielehre im Selbststudium, Breitkopf & Härtel
- Dachs - Söhner: Harmonielehre, Kösel-Verlag München
- Ernst Hirsche: Musik-Wörterbuch, Hüllenhagen & Griehl Verlag Hamburg
- Jochen Pöhlert: Das Ohren-Buch, "Neue" Wege der musikalischen Gehörbildung

## Pianisten

- Harold C. Schonberg: Die großen Pianisten, List Taschenbücher
- Glenn Plaskin: Horowitz, Piper - Schott
- Helene Grimaud: Wolfssonate, blanvalet

- 
- Artur Rubinstein: Die frühen Jahre, Fischer Verlag
  - Katie Hafner: Romanze mit einem Dreibeiner, Glenn Goulds obsessive Suche nach dem perfekten Klavier, Schott
  - Gerald Moore: Bin ich zu laut? , Erinnerungen eines Begleiters, Bärenreiter
  - D. Xardel: Idil Biret, eine türkische Pianistin auf den Bühnen der Welt
  - Olivier Bellamy: Martha Argerich, Die Löwin am Klavier, Edition Elke Heidenreich bei C. Bertelsmann

## Über das Üben

- Ulrich Mahlert: Handbuch Üben, Grundlagen, Konzepte, Methoden, Breitkopf & Härtel
- Francis Schneider: Üben - was ist das eigentlich?, HBS Nepomuk
- Gerhard Mantel: Einfach üben, 185 unübliche Überezepte für Instrumentalisten
- Susanne Schlusnus: Physio- und Mentalcoaching: Ganzheitliches Konzept für Musiker\*innen
- Michael Wessel: Üben, Proben, Karriere - 12 Interpreten im Gespräch, Bärenreiter
- Walter Georgii: Das Klavierbüchlein, Winke für den Klavierspieler, Piper - Schott

## Über Musik

- Alfred Brendel: A bis Z eines Pianisten, Ein Lesebuch für Klavierliebende, Hanser Verlag
- Nikolaus Harnoncourt: Musik als Klangrede, Wege zu einem neuen Musikverständnis, Bärenreiter
- Sergiu Celibidache: Über musikalische Phänomenologie, Ein Vortrag und weitere Materialien, Wißner Verlag
- Alfred Brendel: Über Musik, Sämtliche Essays und Reden, Piper Verlag
- Alfred Brendel: Nachdenken über Musik, Piper Verlag

- 
- Alfred Brendel: Musik beim Wort genommen, Piper Verlag
  - Kent Nagano, Inge Kloepfer: Erwarten Sie Wunder!: Expect the Unexpected, Piper Verlag
  - Daniel Barenboim: Klang ist Leben, Die Macht der Musik, Pantheon Verlag
  - Claudio Arrau: Leben mit der Musik, Piper Verlag
  - Reihe: Die großen Interpreten, Verlag R. Kister - Genf (Schweiz)
  - W.E. von Lewinski: Andor Foldes, Rembrandt Verlag

## 2. Noten

### Improvisation

- S. Janett, D. Hool: Tastissimo - Ideen, Spiele, Anregungen für jeden Klavierunterricht, HBS Nepomuk
- K. Schlimp, P. Jarchow: Impro-Mosaik, das verrückte Klappbuch, Breitkopf & Härtel
- Francis Schneider: In Tönen reden, Freies Spiel auf dem Klavier, HBS Nepomuk
- A. Lehner-Wieternik, W. Satke: Alle Tasten im Schrank!, Auf dem Klavier Lieder begleiten, Doblinger
- H. Wiedemann: Improvisiertes Liedspiel, Heinrichshofen
- H. Wiedemann, D. Pauligk: Improvisatorische Spiele mit Kabalewski & Co., Bosse Verlag
- H. Wiedemann, Impulsives Klavierspiel, Elementare Improvisation Populäre Musik-Kunstmusik, Bosse Verlag
- H. Wiedemann: Klavier, Improvisation, Klang, Bosse Verlag
- Bernd Frank: Klavierimprovisation, Liedbegleitung vom Choral bis zum Popsong, Schott

### Jazz, Blues, Pop ...

- 
- Manfred Schmitz: Jugendalbum für Klavier, sehr leicht bis anspruchsvoll, AmA Verlag
  - Tim Richards: Jazz Piano, Schott
  - Tim Richards: Blues Piano, Schott
  - Mark Levine: Das Jazz Piano Buch, advance music

## Klavierschulen

- A. Nikolajew, J. Suslin: Die Russische Klavierschule, Sikorski Verlag
- Bettina Schwedhelm: Klavierspielen mit der Maus, Sikorski Verlag
- K. Daxböck, E. Haas, M. Schneider, R. Trzeja, V. Weinhandl: 70 Tastenabenteuer mit dem kleinen Ungeheuer, Edition Breitkopf
- B: Bartok: Mikrokosmos, Boosey & Hawkes
- Uli Molsen: Klavierboutique, Sikorski Verlag
- Eike Wernhard: tastsinn, Klavierschule für jugendliche und erwachsene Anfänger, Bärenreiter
- Uli Molsen: Erleben - Verstehen - Lernen, Klavierschule für Erwachsene, Heinrichshofen

## Die ersten Jahre - kleine Auswahl

- S. Cada, T. Peter-Horas: Das Pianobuch, Bd.1 und 2, Edition Peters
- Sigrid Naumann: Spielräume - Spielregeln, Leichte Klavierstücke aus vier Jahrhunderten (Entdecken, Erforschen, Erspielen), Edition Breitkopf
- Gunter Kretschmer: Kleine Stücke für Klavier, 27 leichte Stücke für Klavier, Senner-Druck, Nürtingen, Nachbestellung bei Thomas Kretschmer, Kißlingstr. 5, 7440 Nürtingen (sehr zu empfehlen!) oder beim Schott Verlag
- G. Kurtag: Jatekok, Edition Musica Budapest



- 
- U. Mahler: Spielbuch für Klavier, Edition Breitkopf
  - Barbara Heller: Intervallbuch, Edition Breitkopf
  - K. Groß: Klein aber fein, Holzschuh Verlag
  - K. Groß: Tierisch Klavierisch, Holzschuh Verlag
  - B. Schwedhelm: Wache Finger, wache Ohren, Spiel- und Übungsmaterial zur elementaren Klaviertechnik, Edition Breitkopf
  - F. Emonts: Schott 20th Century Classic, 54 Piano Pieces from Janacek to Chick Corea
  - E. Haas etc. : Toll in moll, Breitkopf & Härtel
  - L. Zett: Weltrekorde im Klavierspielen, HUG Musikverlage
  - C. Gurlitt: Album für die Jugend op. 140, Zen-On Music
  - W. Gillock: Accent on Gillock, Selected Later-Elementary Piano Solos, The Willis Music Company
  - E. Pütz: I'm sorry, Mr. Czerny!, Schott
  - N. Franke: Chopin - Liszt - Hiller, Leichte Klavierstücke mit Übetipps, Wiener Urtext Edition, Urtext primo (die Reihe Urtext primo ist sehr zu empfehlen!)
  - D. Kabalewski: 24 kleine Stücke für Klavier op. 39, Sikorski
  - D. Kabalewski: Was Kinder erleben op. 89, 35 sehr leichte Stücke, Sikorski
  - A. Chatschaturjan: Klänge der Kindheit, Sikorski
  - A. Chatschaturjan: Bilder der Kindheit, Sikorski
  - M. Töpel: Bärenreiter Piano Album, Frühe Moderne, Bärenreiter
  - P. Roggenkamp: soundsnew, 19 easy piano pieces, Universal Edition (sehr zu empfehlen für die Beschäftigung mit neuer Musik!)
  - M. Tajcevic: Lieder von der Mur-Insel, Kleine Stücke für Klavier, Henle Verlag
  - U. Molsen: Barockes Klavierspiel, ein Lese-, Spiel- und Nachschlagebuch zur Interpretation der Klaviermusik des Barock, Sikorski
  - M. Schwabe: Starke Stücke, Bärenreiter
  - I. Szelenyi: Musikalisches Bilderbuch, Schott

- 
- J. Sibelius: Pensees lyriques, op. 40, Breitkopf & Härtel

## Noten lesen

- A. Fink: 50 Notenwitze für Fortgeschrittene, Violin- und Bassschlüssel, Nepomuk Musik Verlag, Breitkopf & Härtel
- C. u. L. Marinovici: Atlantis Musiknoten-Kartenspiel, Atlantis/Schott

## Rhythmus

- R. Filz, B. Heidecker: Rhythmus für Kids , eine spielerische Entdeckungsreise mit allen Sinnen für das Gruppenmusizieren), Universal Edition
- R. Flatischler: Rhythmus als Weg, TaKeTiNa, Synthesis
- B. Metzger u.a.: Rhythmisch fit - mach mit, mit Stimme, Body-Percussion und Instrumenten, Edition ConBrio
- Richard Filz: Rhythm Coach, für alle Instrumentalisten, Sänger und Tänzer, Universal Edition
- T. Scheps, J. Schuster: Die Reise mit dem Rhythmuszug, Kartenspiel, Atlantis/Schott

---

ulrike-danne-feldmann.de